

Государственное казенное общеобразовательное учреждение
специальная (коррекционная) школа ст-цы Темиргоевской

Принята на педагогическом совете

от 26.08.22 за № 1

Утверждаю

Директор Джурба Л.Н./
Протокол № 1 от 26.08 2022г.



Дополнительная образовательная программа

«Художественное слово»

Уровень – базовый

Возраст учащихся 7-11 лет

Срок реализации: 1 год

ФИО (автора): Егорова Наталья Александровна, учитель-логопед

ст-ца Темиргоевская

2022г.

Пояснительная записка

Одной из важнейших социально – педагогических проблем в современном начальном образовании является развитие общей культуры человека, приобщения его к духовному богатству современной цивилизации. Особенно актуальной представляется работа с учениками над литературными текстами, которая открывает широкие возможности для формирования умений и навыков самостоятельного анализа художественных произведений, развитие творческих способностей, самореализации личности ребёнка. Среди инструментов этого процесса может быть классный театр. Характерной особенностью сценической игры является способность к перевоплощению. Участие детей в творческом процессе воплощения пьесы на всех его этапах имеет большой воспитательный смысл. Психологи особо подчёркивают, что детей младшего школьного возраста характеризует синтетический взгляд на мир. Учёт этого фактора позволяет педагогам, использовать синтетическое воздействие театрального искусства на овладение детьми навыками творческого чтения литературных текстов. Образная сила художественного слова литературного произведения при чтении далеко не всегда воспринимается детьми младшего школьного возраста в должной мере, а на сцене благодаря звучащему слову и действию, проявляется с наибольшей полнотой и яркостью. Очень важно, что театр, требуя пристального внимания к интонационной, смысловой выразительности слова, может, большей чуткости к изобразительным средствам литературы.

Актуальность данной программы состоит в том, что для детей с умственной отсталостью характерно недоразвитие и нарушение речи, которое обуславливает специфику обучения их русскому языку и чтению в школе. Программа кружка Художественное слово способствует развитию у детей интереса к чтению позволяет более подробно, в доступной форме, познакомить детей с теорией литературы, развивает все компоненты речевой системы.

Цель программы кружка «Художественное слово» - развитие речевой коммуникации школьников с нарушениями интеллекта для осуществления общения с окружающими людьми.

Основной формой организации деятельности детей на кружке является речевая ситуация (тематическая ролевая игра), позволяющая воспроизвести базовые условия естественного общения. Речевые навыки, сформированные в речевых ситуациях, переносятся в спонтанное общение.

Задачи

- Ускорить процесс овладения разговорной речью на основе коррекции всех составляющих речевой акт компонентов;
- Помочь детям ускорить и обобщить имеющийся у них речевой опыт;
- Улучшить качественные характеристики устной речи, как звукопроизношение, темп, ритм, дикция, интонация, выразительность;
- Способствовать совершенствованию речевого опыта учащихся.
- Корректировать и обогащать языковую базу устных высказываний детей

- Учить строить устные связные высказывания;
- Воспитывать культуру речевого общения.

Особенности программы.

Процесс кружковых занятий строится на основе развивающих методик и, прежде всего, теории ведущего вида деятельности А. Леонтьева, и представляет собой систему творческих игр и этюдов, направленных на развитие психомоторных и эстетических способностей детей. Игра для ребёнка - способ познания и освоения окружающего мира, а театральная игра – шаг к искусству, начало художественной деятельности. Театральные игры рассчитаны на активное участие ребёнка, который является не просто пассивным исполнителем указаний педагога, а соучастником педагогического процесса. Новые знания присваиваются в поле проблемных ситуаций, требующих от детей и взрослого совместных активных поисков.

Материал постепенно усложняется, происходит знакомство с понятиями как темп, тембр, дикция и др. Происходит знакомство, как с авторскими произведениями так и с произведениями фольклора. Выразительное чтение стихов, рассказов, постановка сценок - миниатюр. Использование в сценках кукол, костюмов, музыки.

Формы и режим занятий.

В реализации данной дополнительной образовательной программы участвуют учащиеся 9-10 лет (3-4 классы). Сроки реализации программы 1 год.

Занятия будут проводиться 1 раз в неделю в виде бесед, инсценировок, выразительного чтения, изготовление реквизитов.

Ожидаемые результаты освоения программы.

Повышение уровня общей культуры учащихся.

Развитие речевой системы, приобретение умений и навыков самостоятельного анализа художественных произведений, для развития творческих способностей, самореализации личности учащихся. Развитие индивидуальных способностей, появление устойчивого интереса к таким видам искусства, как выразительное чтение, театр, музыка.

Дети лучше будут понимать текст произведений, владеть средствами художественной выразительности. Дети будут более раскрепощенные, научатся без стеснения выразительно читать произведения.

Будут принимать активное участие в жизни класса.

Будут организованы выступления перед учащимися школы, родителями.

Формы подведения итогов

Проверка эффективности данного курса осуществляется через итоговые творческие часы, открытые уроки, премьерные показы спектаклей, где учащиеся демонстрируют своё театральное мастерство.

Подведение итогов реализации программы осуществляется путём организации выставок работ учащихся (куклы, декорации, маски, костюмы), показа спектаклей, участия в конкурсах чтецов.

Содержание дополнительной образовательной программы

№	Раздел	Содержание
	Аудирование	Развитие у детей способности воспринимать и понимать обращенную к ним речь. Слушание и запоминание ряда речевых комплексов и слов (2 слога, 2 – 3 слова). Слоги и слова с рядом свистящих и шипящих звуков, дифференциация свистящих и шипящих звуков. Слоги и односложные слова со стечением двух – трех согласных. Слова, близкие по звучанию.
	Дикция и выразительность речи	Отработка у школьников четкости произношения, эмоциональной выразительности речи. Голос, сила голоса. Индивидуальные и хоровые упражнения с использованием силы голоса. Мимика и жесты. Лицо, выражение лица. Практическое использование мимики в речевых ситуациях.
	Подготовка речевой ситуации и организация высказывания	В содержание раздела входит перечень лексических тем и речевых ситуаций по названным темам, связанных со школьной жизнью и бытом детей, их играми, взаимоотношениями с окружающими. Тематика речевых ситуаций: игры детей, моя семья, доктор Айболит, Мойдодыр, юный художник, разговор по секрету, я в зеркале, разговор с игрушкой, в гостях у бабушки, на школьной перемене, любимое занятие и др. Рассказ и не рассказ, тема рассказа, ее обсуждение. Заголовок к речевой ситуации. Активизация, обогащение, уточнение словаря по теме.

		Составление предложений с опорой на заданную синтаксическую конструкцию. Фиксация символами каждого предложения. Составление из символов связного высказывания из 3 – 5 предложений. Использование личных местоимений вместо существительного для связи предложений в тексте. Использование известных, новых слов в ролевой игре по теме.
	Культура общения.	Проведение специальной работы по обогащению речи учащихся словами, оборотами, служащими для выражения благодарности, просьбы, приветствия. Выражение благодарности. Вежливые слова. Тон речи. Речевое внимание к собеседнику. Поведение собеседников в ходе беседы. Тренировочные упражнения на готовом речевом материале.

Учебно – тематический план дополнительной образовательной программы.

<i>Теоретический материал (6ч)</i>			
1	Хороший и плохой собеседник. Какой должна быть речь?	0,5ч	0,5ч
2	Дыхание.	0,5ч	0,5ч
3	Голос. Главные качества голоса.	0,5ч	0,5ч
4	Дикция и артикуляция.	0,5ч	0,5ч
5	Интонация.	0,5ч	0,5ч
6	Логическое ударение.	0,5ч	0,5ч
<i>Практические занятия (5ч)</i>			
7	Отработка ритма. Считалки.	0,5ч	0,5ч
8	Работа с чистоговорками.		1ч
9	Чтение потешек		1ч
10	Тренировка в правильном употреблении звуков. Скороговорки.	0,5ч	0,5ч
11	Конкурс чтецов (на лучшее прочтение стихотворения)		1ч

Сценки (6 ч)			
12	Иванов «Большая стирка». Чтение, распределение ролей.	0,5ч	0,5ч
13	Репетиция. Постановка.		1ч
14	Л.Лайнер «Басни Крылова» Чтение, распределение ролей.	0,5ч	0,5ч
15	Репетиция. Постановка.		1ч
16	Э. Успенский «День рождения Дяди Фёдора» Чтение, распределение ролей.	0,5ч	0,5ч
17	Репетиция. Постановка.	0,5ч	0,5ч
Кукольные спектакли (7 ч)			
18	Чтение словацкой сказки «У солнышка в гостях». Распределение ролей	0,5ч.	0,5ч
19	Изготовление реквизитов. Репетиция.		1ч
20	Репетиция.		1ч
21	Постановка.		1ч
22	Чтение сказки «Заюшкина избушка». Распределение ролей.	0,5ч	0,5ч
23	Репетиция.		1ч
24	Постановка.		1ч
Теоретический материал (2ч)			
25	Художественная речь	0,5ч	0,5ч
26	Мимика, жесты.	0,5ч	0,5ч
Постановка пьес (8ч)			
27	О.Безымянная «Приключения в сказочном лесу». Чтение и распределение ролей.	0,5ч	0,5ч
28	Выразительное чтение по ролям. Изготовление костюмов.	0,5ч	0,5ч
29	Репетиция.		1ч
30	Постановка.		1ч
31	О.Безымянная «Красная Шапочка». Чтение и распределение ролей.	0,5ч	0,5ч
32	Выразительное чтение по ролям. Изготовление костюмов.	0,5ч	0,5ч
33	Репетиция.		1ч
34	Постановка.		1ч

Всего: 34 ч.	10ч	24ч
--------------	-----	-----

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

1. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ школы ст-цы Темировской..

2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида подготовленный и 1 – 4 классы. Москва «Просвещение», 2010 г.

3. Специальная педагогика. Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений под редакцией Н. М. Назаровой. Москва «Просвещение» 2010г.

4. Обучение общению умственно отсталого ребенка(учебное пособие), Л. М. Шипицына, «Владос» 2010, Санкт. Петербург.

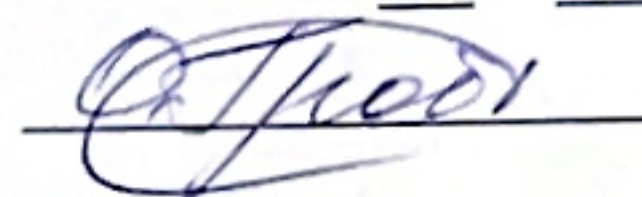
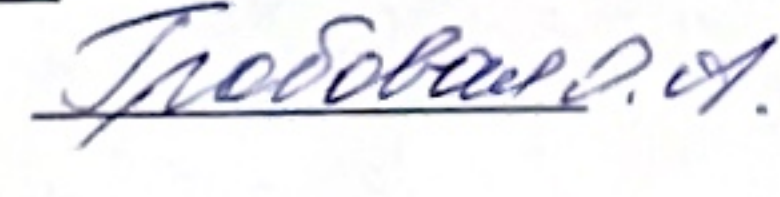
5. Амейчик Т. А., Юрова Л. А. Учим ребенка говорить правильно, - СПб.:Издательский Дом «Литера», 2015 г.

6. Резниченко Т. С., Ларина О. Д. Говори правильно: Звуки, слова, фразы, речь. Гуманитарный издательский центр Владос, 2000 г, Москва.

7. В.В. Мыслюк Учусь наблюдать, думать, рассказывать., Гуманитарный издательский центр Владос, 2006 г., Москва.

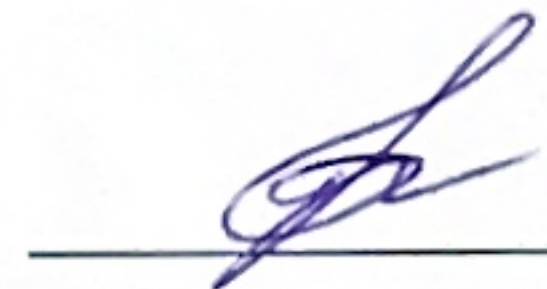
СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
МО от «1» 26.08 2022 г. № 1

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Федоренко В. В.

«26» 08 2022 г.